故宮週刊

培基

清孝欽后殮入及山陵供奉珠寶玉器等物一覽（續）

金點翠佛手簪一支
綠玉佛手簪一支
金廂綠玉佛手簪二支
金廂珠佛手簪一支
金點翠廂綠玉小珍石米珠佛手簪一支
彫綠玉蘭花佛手簪二支
彫綠玉杵佛手簪一支
綠玉寬鐲子二件
綠玉鐲子二件
綠玉馬鐙鐲子四件
綠玉小馬鐙鐲子一對
珊瑚寬鐲子二件
珊瑚鐲子一件
珊瑚萬壽無疆鐲子一件
珊瑚馬鐙鐲子一件
紅碧玐寬鐲子一件
紅碧玐萬壽無疆鐲子一件
紅碧玐馬鐙鐲子大小三件
綠玉廂紅碧玐福壽鐲子二件
金廂大小正珠鐲子六件
金廂藍寶石鐲子三件
金廂紅白鑽石鐲子一件

秦觀像（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

金廂紅碧玐小正珠鐲子一件
金廂子母綠鐲子一件
正珠戒箍一副
正珠戒箍一件
大正珠帽花一件
金廂紅白鑽石桃式帽花一件
金廂紅碧玐綠玉白鑽石帽花（按此若干件未注明）
大蚌珠桃式帽花一件
大正珠帽花一件
紅碧玐桃式帽花四件
金廂白鑽石子母綠帽花一件
金廂紅碧玐珠邊帽花一件
金廂藍寶石珠邊帽花一件
金廂鑽石帽條一件
橫繩帽條（上訂正珠二百十四顆）
茄珠褂鈕一付

＊　＊　＊　＊

（二）山陵供奉

朝冠一頂　三鳳頂上廂東珠十三顆飯塊珠三顆鳳尾上廂烏拉小正珠四十八顆羣鳳七隻每隻上廂東珠九顆猫晶石一塊鳳尾上廂烏拉小正珠二十一顆尾鳳一隻上廂猫晶石一塊烏拉小正珠十六顆

冠尾穗一掛　金結上廂東珠六顆小正珠六顆上穿飯塊珠三百顆珊瑚隆角五件鵝黃縧二條青金石扁豆二件珊瑚隆角四件（未完）

明惲格花卉扇（小傳詳見本刊第一期）

趙孟頫鵲華秋色卷　乾隆高麗紙每卷四元五角　宣紙每卷三元五角

一卷已出版每册二卷售洋六角

紙影印不日出版特此預白

部

路

影印太平天國文件第一輯出版預告

本院新出版物

本刊每期一大張定價

繪事雜錄(續)

明楊升庵丹鉛續錄

劉子玄曰、張僧繇畫羣公祖二䟽圖、而丘士有著芒鞋者、閻立本畫昭君圖、婦女有著帷帽者、夫芒屩出于水鄉、非京華所有、帷帽起于隋代、非漢人所作、以此言之、畫非博古之士、亦不能作也、 唐人畫桃源圖、極爲工妙、舒元輿作記云、「煙嵐中木、如帶香氣、熟視詳玩、自疊骨毫靑玉、身入鏡中、」韓退之亦有桃源圖、蓋題此畫也、予及見元人臨本、「唐明皇令畫工畫十眉圖、一曰鴛鴦眉、(又名八字眉)、二曰小山眉、(又名遠山眉)、三曰五嶽眉、四曰三峰眉、五曰垂珠眉、六曰月稜眉、(又名却月眉)、七曰分稍眉、八曰涵煙眉、九曰拂雲眉、(又名橫煙眉)、十曰倒暈眉、東坡詩、「成都畫手開十眉、橫雲却月爭新奇」、 王應麟云、「曾子固跋西狹頌、謂所畫龍鹿承露人、嘉禾連理之木、漢畫始見于今」、邵公濟謂、漢李翕王稚子高貫方墓碑刻山林人物、乃知顧愷之陸探微宗處士輩、尙有其遺法、至吳道玄、絕藝入神、始用巧思、而古意稍減矣、今于盤洲所集隸圖見之、愼又按王象之輿地紀勝碑、自載夔州臨江市丁房雙闕、高二丈餘、上爲層觀飛簷車馬人物、又刻雙扉、其一扉微啓、有美人出半面、而工立巧妙動人、又雲陽縣漢處士金延廣母子碑、初無文字、但有人物、漢畫之在碑刻者、不止如應麟所云而已、

(全段完)

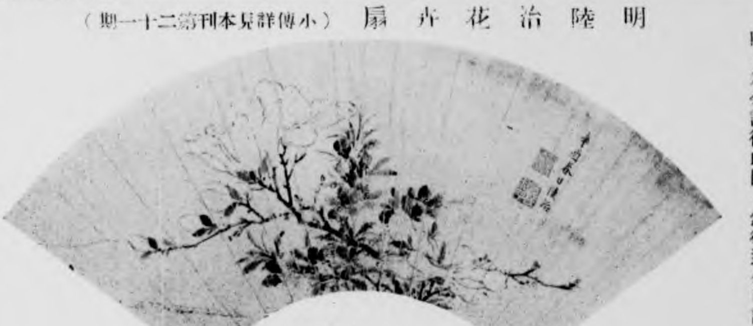
明　呂紀　雪岸雙鴻　(小傳詳見本刊第七十二期)

唐李綽尚書故實

清夜遊西園圖、顧長康所畫、有梁時諸王跋尾處云圖上若干人、並食大廚、貞觀中、褚河南裝背題處具在、其圖本張維素家收得、(維素從申之子)傳至相國張公、(弘靖)元和中、宣維索并鍾元常寫道德經、同進入內、(時張公鎮并州遂表李太尉衛公所作)後中貴人崔潭峻自禁中將出、復流傳人間、維素子周封、前涇州從事秩滿在京、一日、有人將此圖求售、周封驚異之、遽以絹數疋贖得、經年忽聞款關甚急、問之、見數人同稱仇中尉、傳語評事、知清夜圖在宅、計閑居家貧、請以絹三百疋易之、周封憚其迫脅、遽以圖授使人、明日果齎絹至、後方知詐僞、乃一力足人求江淮大鹽院時王庶人涯判鹽鐵、酷好書畫、謂其人曰、爲余訪得此圖、然後遂公所請、因爲計取耳、及十二家事起、復落在一粉鋪內、郭侍郎(承嘏)閽者、以錢三百貫得、獻郭公、郭公卒又流傳至令狐家、宣宗嘗問相國、有何名畫、相國具以圖對、復進入內、

國朝李嗣眞評畫云、顧畫屈居第二、然虎頭又伏衛協畫北風圖、(北風圖毛詩畫)

(接第三版)



明　陸治　花卉扇　(小傳詳見本刊第二十一期)

宋劉松年溪亭客話

（小傳詳見本刊第九十六期）

明唐寅畫山水

（小傳詳見本刊第四期）

顧况、字逋翁、文詞之暇、兼工小筆、嘗求知新亭監人、或請之謂曰、余要寫貌海中山耳、仍辟善畫者、王默爲副知也、

陳朝謝赫善畫、嘗閱秘閣歎服曹不與所畫龍首、自以爲若見眞龍、

王南平、廣右軍之叔也、善書畫、嘗謂右軍吾諸事不足法、惟書畫可法、後晉明帝師其畫、王右軍學其書焉、

（全段完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百十七齣　一訪諸葛（續）

〔出隊子〕求賢圖治、漢室中興尚可爲、南陽諸葛大明垂、不憚長途、路轉峰回、（合）瞻望村墟、敦請不違、（作到科小軍白）已到隆中、（張飛白）這就是諸葛亮的住所、待我看來、這樣草蓬裏住的、怎麼幹得大事、（劉備白）這是隱居之所、待我問來、（作喚科白）仙莊有人麼、（道童從下場門上白）黃犬汪汪吠、趨步啓紫扉、（出門問科白）那個、（劉備曰）道童有禮了、（道童白）將軍何來、（劉備曰）特來拜謁令師孔明、（道童白）家師不在、（劉備白）二位兄弟、你我無緣、不辭跋涉、遠遠而來、先生不在家了、道童、令師那里去了、（道童白）登山玩景去了、（劉備白）幾時回來、（道童曰）蹤跡不定、（劉備白）先生既然不在、待我題詩一首、下次再來未遲、道童、把筆硯借來一用、（道童白）曉得、（向下取筆硯劉備作題科白）特向仙山訪隱淪、無緣空返暗傷神、今朝未識先生面、他日重來拜至人、漢宜城亭侯劉備拜書、道童、令師回來、多多拜上、說劉關張兄弟三人、備得厚禮、潔誠來聘先生、不在、怏怏而去、異日再來、請罷、（道童白）知道了、（從下場門下劉備白）看馬、就此回去罷、（全作上馬科衆引從上場門下）

第一百十八齣　再謁隆中

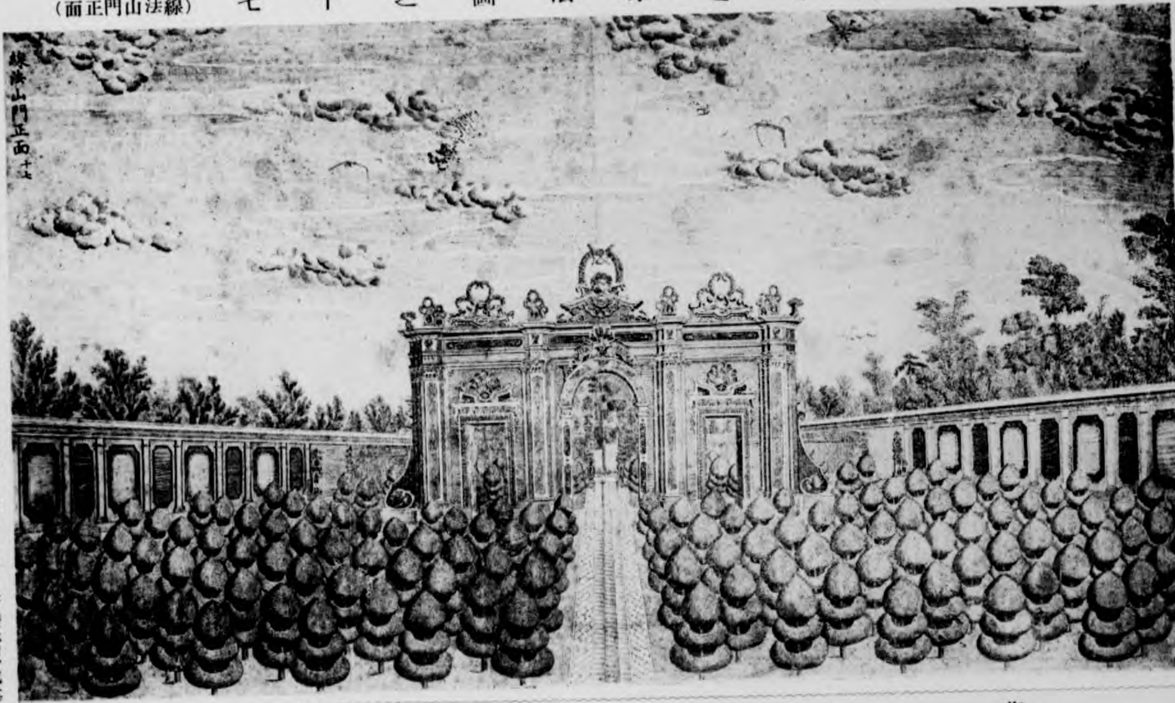
（扮龐元孟公威執拂塵從上場門上唱）

〔天下樂〕隱居林下儘開懷、壯志功名久未諧、長歌拍手是吾儕、季世誰知鼎鼐才、

（接第四版）

長春園諧奇趣水法圖之十七

(線法山門正面)



(石廣元白)山人石廣元、潁州人也、(孟公威白)山人孟公威、汝陽人也、(石廣元白)我等隱居於此、日與孔明崔州平等、山水爲樂、詩酒陶情、今日紛紛大雪、特約孟兄沽飲以待孔明州平二兄回來、孟兄我和你到前面沽飲一壺、(孟公威白)有理、請、(全從下場門下扮小軍執旗扮將官捧金銀粽般引生扮劉備從上場門上唱)

[探春令] 高人高臥草廬中、抱經綸康濟、(關公張飛上場門上唱)前番未獲瞻儀範、空勞跋涉程迢遞、(劉備白)二位兄弟、前訪孔明先生、未曾相遇、今日你我須再到隆中、拜請才是、(關公白)大哥景仰高賢、弟輩願陪前往、(行科劉備白)今日朔風凜凜、瑞雪霏霏、山如玉簇、林似銀粧、高賢隱居之處、便與濁世不同、(關公白)正是、(張飛白)天寒地冷、尚不用兵、誰叫大哥來、見此無益之人、(劉備白)三弟怕冷、你先回去、(張飛白)不是呀、我老張、死且不懼豈怕冷、但恐大哥空勞神思耳、再請大哥三思、(劉備白)三弟不必多言、(張飛白)是是、(劉備白)快些趲行便了、(作行科扮牧童持鞭內唱山歌次從上場門上唱)牛背平平軟似氈、閑時坐了倦時眠、江湖常有風波險、眞個騎牛穩似船、(劉備白)牧童我且問你、諸葛先生、可在家麼、(牧童白)不知他在家否、他常時所種的、就是這頃田、(劉備白)既是他田在此間、怎麼他又不在、(牧童白)請問三位將軍、你要尋那孔明先生怎麼、(劉備白)請他去做軍師、(牧童白)將軍、(唱)

[大迓鼓] 他平生自種畦、常時負耒帶雨鋤犂、連朝不見他來田地、他去來蹤跡總無期、(劉備白)牧童、你可不要妄言、可知他在家麼、(牧童唱合)或者在家、未知詳細、(仍從上場門下劉備白)牧童已去、左右爾等、都在崗前伺候、(小軍將官應從下場門下劉備白)我和你到茅廬請他便了、雪滿山中高士臥、月明林下美人來、(劉備關公張飛下場門下石廣元孟公威從上場門上唱)

(本齣未完)

舊玉圭

原藏養心殿、通高八寸三分、上寬一寸三分強、下寬一寸五分、厚三寸、兩面均鐫有乾隆御題詩、

單少卿印

瓦紐

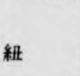
單良里印

鼻紐　當作良里單印

單人祭尊

龜紐

單壽



龜紐